



**Piero della Francesca, signore della pittura**

“Monarca della pittura”, come lo definirono i suoi contemporanei, Piero della Francesca è figura capitale come poche altre nella storia dell’arte. La monografia intende fare il punto sul suo percorso, dagli esordi fino alla piena maturità urbinata, a partire dalle più recenti acquisizioni storiche e critiche, inserendolo nel contesto dei centri cittadini e delle corti nelle quali l’artista operò.

**Alessandro Angelini, Piero della Francesca.** 24Ore Cultura, pagine 384, euro 99,00.



**Il mito greco, presenza attuale**

«Il mio tentativo è quello di mostrare come l’antichità possa essere rilevante per la vita della psiche e come la vita psichica possa rivitalizzare l’antichità». Hillman, nei saggi raccolti nel volume, riconnette figure del mito greco alla storia e alla vita quotidiana: da Dioniso – prendendo le mosse dalle intuizioni di Nietzsche e di Jung – ad Atena, che troviamo «al cuore del mito del progresso della civiltà occidentale».

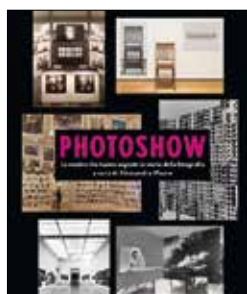
**James Hillman, Figure del mito.** Adelphi, pagine 363, euro 32,00.



**Le domande a Dio nella letteratura del '900**

Da Rebora a Santucci, passando per Cristina Campo, Levi, Turolfo, Quinzio, Luzi, Barsotti e Alda Merini: sono alcuni degli scrittori del '900 dalle cui opere si leva il grido di sofferenza e la domanda tragica a Dio sul perché. Il volume li prende in esame come echi di interrogativi che si trovano già nelle Sacre Scritture.

**Mi metto la mano sulla bocca. Echi sapienziali nella letteratura italiana contemporanea,** a cura di Massimo Naro. Ho Theològos, pagine 320, euro 28,00.

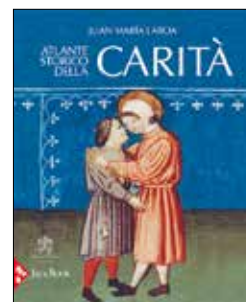


**Mostrare la fotografia, una storia**

Un percorso storico delle pratiche espositive legate alla fotografia attraverso undici mostre che hanno segnato altrettanti punti di svolta. Dalla prima a Parigi nell’agosto 1839, alla *Great Exhibition* di Londra del 1851, alla tedesca *Film und Foto* del 1929, alle grandi mostre del MoMA di New York – prima fra tutte, *The Family of Man* – per arrivare a quelle del nuovo millennio nell’epoca dei social network.

**Photoshow, a cura di Alessandra Mauro.**

Contrasto, pagine 272, euro 45,00.



**Carità: tempi e luoghi**

Dalla vita pubblica di Cristo in Palestina sino alle parole di Papa Francesco, la carità come motore di cambiamento della storia. Da quando Gesù si è rivolto ai poveri, ai malati, ai bisognosi molti sono coloro che ne hanno seguito l’esempio: monaci, semplici cristiani, riformatori, fondatrici e fondatori di Ordini o congregazioni. I “santi della carità” sono emersi nei momenti più svariati della storia, ovunque: per sovvenire ai nuovi poveri della città medievale e moderna, per costruire ospedali, per accogliere l’infanzia abbandonata, per aprire scuole o dare lavoro, per andare nelle periferie del mondo: da Francesco d’Assisi a Madre Teresa, da Vincenzo de’ Paoli a Giovanni Bosco, da Bernardino da Siena ai preti operai e agli straccivendoli di Joseph Wresinski, nei secoli non cessa ciò che Juan María Laboa considera l’apporto fondamentale del Cristianesimo alla storia dell’umanità.

**Juan María Laboa, Atlante storico della carità.** Jaca Book, pagine 238, euro 49,00.