

### Pompei a due dimensioni

C'è un legame profondo tra Pompei, il suo mito, e la fotografia. La sua immagine è divenuta icona dell'Antico e insieme messa in scena di una storia spezzata. Dai precoci dagherrotipi degli scavi, con il loro immaginario da Grand Tour, passando per le foto-cartoline del sito archeologico e le rovine pompeiane come scenario creativo, fino alle riprese "turistiche" e agli sguardi dei grandi maestri della fotografia contemporanea.

**Pompei. La fotografia.**

Electa, pagine 168, euro 40,00.



### Novecento, lo sguardo oltre la tela

L'"avvertimento dell'oltre" intreccia di sé l'arte contemporanea: un avvertimento che può cogliersi nel profondo come riflesso di un'ansia, turbamento e ricerca spesso drammatica del mistero della vita. Una ricerca poco "confessionale", ma vivissima, come nel caso, secondo il critico Giorgio Agnisola, di tre grandi artisti del Novecento: Morandi, Rothko e Manzù.

**Giorgio Agnisola, L'avvertimento dell'oltre in Morandi, Rothko e Manzù.**

Il Pozzo di Giacobbe, pagine 64, euro 13,50.



### Floriano Bodini, scultore dell'uomo

Il volume ripercorre la vita e l'opera di Floriano Bodini, scultore fra i maggiori del secondo Novecento ed erede dell'esistenzialismo. Una testimonianza, la sua, di livello europeo, che raccoglie l'inquietudine del secolo rielaborata in scelte radicali, talvolta oppostive, tra la tentazione del disfacimento e la *spes contra spem* che guarda al mistero dell'uomo.

**Giovanni Bonanno, Floriano Bodini.**

**Maestro della scultura esistenziale.**

Lussografica, pagine 104, euro 24,00.



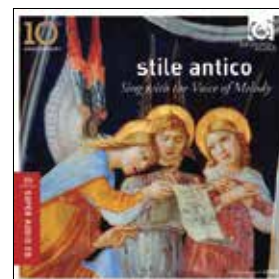
### A passeggio sui monti di Dio

La montagna non è solo un elemento fisico del paesaggio: è un "segno". Nell'immagine del monte, infatti, l'umanità ha da sempre declinato una serie di significati simbolici. Sentieri dell'anima portano in montagna.

E se molti conducono certamente tra le pagine della Sacra Scrittura, altri spingono lo sguardo oltre i suoi stessi confini, come da una vetta che dischiude panorami ulteriori e affascinanti.

**I monti di Dio, a cura di Serenella Castri,**

Allemandi, pagine 186, euro 35,00.



### Dieci anni di Stile Antico

Un disco-giubileo per celebrare i primi dieci anni di vita di uno dei gruppi vocali più apprezzati della ribalta internazionale. Scoperti da Sting, già leader della rock-band dei Police, che nel 2006 li ha portati con sé in un tour mondiale come partner corali per il suo progetto dedicato al compositore rinascimentale John Dowland, i giovani cantori inglesi si sono ora concessi una sorta di "The best of": *Sing with the Voice of Melody* è un'antologia dei migliori brani tratti dai progetti discografici pubblicati durante questo decennio, dedicati ai capolavori del repertorio polifonico e ad alcuni grandi maestri dell'arte musicale rinascimentale, da Byrd e Tallis a Gombert e De Victoria. Per ribadire, nel caso ce ne fosse ancora bisogno, il livello d'eccellenza delle loro qualità tecniche, stilistiche ed esecutive e un'autorevolezza interpretativa che molto spesso raggiunge esiti di perfezione assoluta.

**Stile Antico, Sing with the Voice of Melody.** Harmonia Mundi / Ducale / 17 euro. (A.Mil.)