

IL VIAGGIO POLITICO DI "MOVIMENTA" SABATO 9 FEBBRAIO PREVEDE LA TAPPA NISSENA

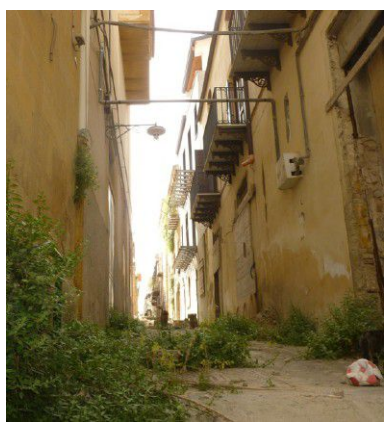
Safari urbano nella città antica

Previste anche visite nei quartieri Provvidenza, San Francesco e San Domenico

"Movimenta" - la giovane associazione politica che tanto piace al sindaco Giovanni Ruvolo e al alcuni suoi assessori - sabato 9 febbraio farà tappa in città. Per farsi meglio conoscere, i dirigenti della nuova realtà politica (tra i quali spicca su tutti il nome del notaio Andrea Bartoli, fondatore a Favara dell'ormai noto parco turistico culturale denominato "Farm Cultural Park") stanno girando la Sicilia in pulman e i partecipanti a quello che viene definito «un viaggio politico contemporaneo, collettivo e creativo, con cui ripensare il futuro della Sicilia» arriveranno a Caltanissetta alle 9,30 in piazza Roma. La prima tappa sarà proprio l'attigua la stazione ferroviaria. Immediatamente dopo visiteranno il torrioncino Geraci dove assisteranno alla fase produttiva della giornata. Il gruppo si sposterà poi nella gradinata Silvio Pellico, attigua all'ex Grand Hotel Mazzone (oggi casa di riposo per anziani) e all'ex Palazzo delle Poste di via Crispi; su entrambi gli antichi edifici riceveranno brevi cenni storici.

Gli ospiti visiteranno poi via Consultore Benintendi, più conosciuta come "Strata 'a foglia", dove in poco più di un anno sono nate una dozzina di attività commerciali che si ispirano allo "street food". È quindi prevista la visita alla mostra "Villaggio surreale nella Divina Commedia", opere xilografiche realizzate da Salvador Dalí tra il 1951 e il 1960, a cura di Creative Spes. Dopo una "passeggiata" nell'isola pedonale di corso Umberto e il pranzo in un locale della zona, il gruppo di "Movimenta" visiterà (alle ore 15) il teatro "Margherita" dove troverà ad attenderlo il sindaco Ruvolo e l'assessore Pasquale Tornatore.

Alle 16,30 la comitiva si trasferirà nel quartiere Provvidenza dove in-



QUARTIERE PROVVIDENZA DA RIVITALIZZARE

contrerà anche gli operatori del "B&B" della zona. Il "tour" proseguirà nei quartieri San Francesco e San Domenico con sosta nell'ex convento San Domenico oggi "Casa dello Studente". Poco prima di lasciare Caltanissetta, i rappresentanti di "Movimenta" incontreranno i giovani creativi di "Eclittica".

Il notaio Bartoli ha fondato "Farm Cultural Park" nel 2010. Nel corso di questi ultimi anni è stato invitato più volte a Caltanissetta per spiegare se (ed eventualmente come) è possibile riproporre ciò che lui ha realizzato a Favara per il quartiere Provvidenza della nostra città. Dallo scorso anno, assieme ad altri, ha fondato "Movimenta" «che - spiega - è un'associazione politica che punta alla costruzione entro il 2030 di una Sicilia sostenibile».

Chi volesse partecipare al "safari urbano" (come lo hanno definito gli organizzatori) potrà rivolgersi a Michele Lombardo, Marcello Bellomo, Michael Gabriel Micciché ed Eros Di Prima.

LINO LACAGNINA

in breve

REGIONE

Convenzione opere pubbliche

Il dirigente generale del Dipartimento regionale dell'energia ha approvato tre convenzioni stipulate tra il Dipartimento dell'energia e il comune di Caltanissetta relative alla realizzazione di opere pubbliche a mezzo di operazioni a regia regionale, per promuovere l'eco-efficienza e la riduzione di consumi di energia primaria negli edifici e strutture pubbliche.

LIBERO CONSORZIO

Proroga per la dott. Panvini

Il presidente della Regione ha prorogato l'incarico conferito al commissario straordinario presso il libero Consorzio comunale di Caltanissetta, dott.ssa Rosalba Panvini, fino al 31 luglio 2019. Il decreto è stato pubblicato per estratto nella Gazzetta ufficiale regionale.

STRADA STATALE 640

Lavori da rendicontare

Il dirigente generale del Dipartimento regionale delle infrastrutture, della mobilità e dei trasporti ha ammesso alla rendicontazione nell'ambito del Programma operativo del Fondo europeo di sviluppo regionale Sicilia 2014/2020 le spese ammissibili relative al Grande

Progetto Itinerario Agrigento - Caltanissetta - A19 Adeguamento a quattro corsie della SS 640 "di Porto Empedocle" - secondo tratto fino al Km. 74+300 (svincolo A19) già dichiarato ricevibile dalla Commissione europea il 3 dicembre 2018.

FARMACIE DI TURNO

Servizio diurno: Croce Verde, viale della Regione 86, tel. 0934-592019 (orario continuato 9-20). Servizio notturno: Amico, via Napoleone Colajanni 76, tel. 0934-27229 (orario continuato 20-9). Diritto fisso chiamata notturna 7,50 euro.

GUARDIE MEDICHE

Guardia Medica di Via Malta 0934 597332. Guardia Medica Villaggio Santa Barbara 0934 567153.

NUMERI UTILI

Polizia 0934-79111, Carabinieri 0934-97800, Polizia stradale 0934-79551, Guardia di finanza 0934-591884; Prefettura 0934-79111, Polizia municipale 0934-74600-0934-565045; Vigili del fuoco 0934-554155; Protezione Civile 0934-581755, Centro antiviolenza "Galatea e il Tulipano, viale Trieste 132, tel. 380-1929687, 0934-551010, Consultorio Familiare CL1, via De Gasperi 4, tel. 0934-506990, Presidio S. Elia 0934-559111; Radio Taxi 0934-26893; Tribunale 0934-71111.

PER I PERICOLI

Nuovo accesso per le auto al cimitero per un giorno

Is.) E' probabile che dalla prossima settimana venga nuovamente consentito l'ingresso delle auto all'interno del cimitero Angeli per consentire di raggiungere più comodamente le sepolture dei propri defunti. Ma solo per un giorno alla settimana e non più per due giorni come è avvenuto precedentemente. "Stiamo esaminando - ha detto il direttore del cimitero arch. Michele Lopiano - la possibilità di fare entrare le auto all'interno per un giorno alla settimana per soddisfare la richiesta avanzata dai cittadini ed è possibile che sarà fatto così la prossima settimana. Il giorno non è stato deciso - ha detto l'arch. Lopiano - ma certamente non sarà né il lunedì, né il giovedì né il sabato quando all'interno del cimitero transita l'auto-bus urbano per non creare problemi che potrebbero sorgere".

Intanto l'ingresso delle auto all'interno del cimitero Angeli rimane sospeso per il perdurante stato di pericolo delle tre sezioni di loculi che si trovano nel lato sinistro subito dopo l'ingresso dal terzo cancello e che hanno problemi di staticità. Prima era concesso che le auto entrassero all'interno del cimitero nei giorni di lunedì e giovedì; ora la concessione dovrebbe essere ripresa anche se per un solo giorno alla settimana e sino a quando non sarà eliminato lo stato di pericolo delle tre sezioni di loculi dove gli interventi da effettuare tardano ad essere fatti. Sono stati nel frattempo avviati i lavori per la sistemazione alla meno peggio delle stradelle di accesso alle nuove sepolture realizzate nella zona ampliata del cimitero con la gittata di roscio.

ALCUNE INIZIATIVE

Don Milani: parole emozioni e creatività



LA SCUOLA DON MILANI

Si stanno svolgendo presso l'Istituto Comprensivo Don L. Milani, diretto dalla dirigente Lucia Maria Emilia Perricone, i progetti "Emozioni, Parole e Creatività" e "Muoviamoci fra le pagine", realizzati in collaborazione con l'associazione "Tra le righe", costituita da Federica Falzone, Federica Dell'Aiera, Stefano Lo Brutto e Ludovica Falzone, e seguiti dagli insegnanti referenti Virginia Angelillo, Fabio Amico, Ileana Buonaparte, Lilianna Zappalà, Francesca Di Vincenzo.

Il progetto "Emozioni, Parole e Creatività" coinvolge gli alunni della classe 1 F della scuola secondaria di primo grado Filippo Cordovae prevede un percorso sensoriale che stimola emozioni e sensazioni, sulle quali sarà possibile abbinare immagini, suoni, luoghi che consentiranno di costruire la trama di una favola. Durante gli incontri gli alunni vengono coinvolti in attività che mettono in funzione specifici aspetti quali l'empatia, la comprensione dei nessi causali, le emozioni di base, i sensi, i movimenti, l'immaginazione, il problemsolving, la cooperazione e, in maniera preponderante, la creatività.

PROPOSTA DI BRUZZANITI

«Valorizzare la statua in bronzo di Scarantino»



LA STATUA IN BRONZO DENOMINATA MINATORE MORENTE

l.) Dare un riconoscimento postumo all'artista nisseno Giacomo Scarantino e maggiore dignità alla sua opera denominata "Minatore morente". Tutto ciò anche per rafforzare l'identità di Caltanissetta. L'idea è del consigliere comunale Gianluca Bruzzaniti che torna a ribadire all'Amministrazione comunale una proposta «che - precisa - non stravolgerrebbe magari l'economia del nostro territorio, ma che, oltre ad abbellirlo, lo farebbe ancor di più identificare con ciò che rappresenta la sua storia, ovvero le miniere».

Qualche anno fa Bruzzaniti, visitando Palazzo Moncada assieme ad altri consiglieri comunali notò che nel magazzino dell'edificio vi era la statua in bronzo di Giacomo Scarantino. «Fu proposto all'assessore al ramo - ricorda - di attivarsi affinché l'opera potesse essere visibile a tutti i nisseni, in un'area della città, così come l'opera analoga, tradotta in gesso, che è esposta nei saloni di Palazzo Moncada. Ma alla proposta, sebbene accolta di buon grado dall'Amministrazione, come spesso accaduto con negli ultimi anni, non seguirono delle azioni concrete».

A distanza di un paio d'anni, Bruzzaniti torna a sollecitare il recupero dell'opera dell'artista nisseno e la sua collocazione in un'area ben visibile «affinché - aggiunge - tutti possano apprezzarla, dai residenti ai visitatori occasionali» e propone come sito ideale la rotatoria all'incrocio tra via Due Fontane e via Leone XIII «che trovandosi proprio alle porte della nostra città - motiva - potrebbe al meglio rappresentare la nostra storia e la nostra cultura, manifestandola a tutti coloro accedono nella nostra città».

OGGI ALLE 17 SI PRESENTA IL LIBRO DI HAMEL SU COSTANZA D'ALTAVILLA

La biografia eretica di una imperatrice

Oggi si proverà a sciogliere un interrogativo, tra gli altri, su un'importante pagina della storia medievale siciliana in occasione dell'incontro-dibattito per la presentazione del libro di Pasquale Hamel "Costanza d'Altavilla. Biografia eretica di un'imperatrice". E l'interrogativo è: Federico II di Svevia, lo "stupor mundi" protagonista della storia non solo dell'isola ma dell'Europa, era realmente figlio dell'imperatrice Costanza? E' solo una delle domande che animeranno l'incontro con inizio alle ore 17 nella Cripta della parrocchia Cattedrale che collabora all'iniziativa promossa dalla Società Nissena di Storia Patria presieduta da Antonio Vitellaro e dal Centro Studi "Cammarata" di San Cataldo diretto da don Massimo Naro.

L'opera di Hamel (Rubbettino editore) è un approfondito saggio storico che ripercorre la vita di una donna protagonista ai vertici del Regno di Sicilia del XII secolo. D'altronde Hamel è un attento studioso di questo periodo storico, impegno che ha condiviso con quello professionale all'Assemblea Regionale Siciliana cui è approdato negli anni '80 da consi-



gliere parlamentare, percorrendo tutta la carriera fino a raggiungerne i vertici. Dagli anni '70 ha orientato i suoi interessi sulla storia e le scienze politiche con una particolare attenzione alla storia siciliana medievale e contemporanea, materia che ha anche insegnato all'Università di Palermo: nella capitale ha diretto la Fondazione Federico II e attualmente dirige il Museo del Risorgimento. Giornalista, ha collaborato con vari quotidiani. E' autore di oltre una ventina di opere, tra saggi e romanzi.

Il libro, dunque, ripercorre l'esistenza di Costanza d'Altavilla regina di Sicilia e imperatrice del Sacro ro-

mano impero, donna mitizzata dalla letteratura e passata alla storia per essere la madre di Federico II, pur con un corollario di misteri, sospetti, leggende, false verità, ad iniziare proprio da tale maternità: fu reale o "inventata" per motivi dinastici? E' una delle questioni, s'è detto, per le quali Hamel, che ha seguito un rigoroso percorso di ricerca, offre delle chiavi interpretative, mettendo anche a confronto varie ipotesi di storici del passato. Ed ecco il controverso personaggio Costanza indagato a fondo nel suo essere donna costretta alle nozze, monaca mancata, madre (?), poi detentrica di grande potere, ma anche fragile e suo malgrado assoggettata alle esigenze politiche di quel Regno di Sicilia fondato dal padre Ruggero II il Normanno.

Fu Federico Barbarossa a volere che il figlio Enrico VI sposasse Costanza, matrimonio dichiaratamente politico per riavvicinare Papato e Impero, e questo a scapito di una pre-sunta volontà della donna di prendere invece i voti. Il 26 dicembre 1194 nasceva a Jesi, nelle Marche, il figlio Federico II: e qui ecco mischiarsi

realtà e leggenda, dato che l'età avanzata di Costanza (che aveva superato i 40 anni) fece sorgere perplessità sulle sue capacità di generare un erede. E per questo si tramanda che l'imperatrice avesse deciso di partorire in pubblica piazza, sotto una tenda, in presenza di chi potesse testimoniare che il figlio fosse realmente suo. A tal proposito Hamel cita varie ipotesi lasciate dagli storici, anche se personalmente nutre perplessità su tale maternità: l'età della donna, le sue condizioni fisiche, il suo lungo e faticoso viaggio affrontato d'inverno dalla Germania in Italia, quindi attraversando le Alpi e con i mezzi e le condizioni di allora, per una donna al nono mese di gravidanza non poteva non avere conseguenze: «Dal punto di vista medico - scrive l'autore - solo un miracolo l'avrebbe preservata da un aborto».

L'imperatrice morirà appena quattro anni dopo la nascita di Federico, il 27 novembre 1198: è sepolta insieme al marito nella Cattedrale di Palermo, vicino al sarcofago del padre Ruggero II.

WALTER GUTTAURIA

DUE APPUNTAMENTI STASERA DALLE 19 AL "MARGHERITA" PER LA STAGIONE DIRETTA DA RAPÈ

In scena Il teatro al lavoro e New Magic People Show



TONI SERVILLO CON PETRA VALENTINI

Il mestiere del teatro e dei teatranti si svela sul palcoscenico come poche volte accade. Oggi sarà una giornata speciale al Teatro Regina Margherita, con due appuntamenti della stagione firmata da Aldo Rapè di cui saranno protagonisti i Teatri Uniti di Napoli, la compagnia fondata da Mario Martone, Toni Servillo e il compianto Antonio Neiviller, nata nel 1987 dall'unione di Falso Movimento, Teatro dei Mutamenti e Teatro Studio di Caserta, tre formazioni che dalla fine degli anni Settanta avevano profondamente caratterizzato il panorama teatrale, con diverse produzioni acclamate in Europa e negli Stati Uniti.

La lunga serata inizierà alle ore 19 con la proiezione (a ingresso gratuito) del documentario "Il Teatro al lavoro" di Massimiliano Pacifico (inizialmente previsto per il 31 gen-

naio), presentato all'ultimo Festival del Cinema di Venezia nell'ambito delle Giornate degli Autori. Alla proiezione sarà presente Angelo Curti, produttore del film, presidente e fondatore della compagnia Teatri Uniti di Napoli.

La visione del documentario approfondisce quindi il lavoro della compagnia di Toni Servillo che alle ore 21.15 porterà in scena "New Magic People Show", un ilare e tragico romanzo teatrale dell'Italia malata di questi ultimi anni, ispirato al lavoro amaro e beffardo di Giuseppe Montesano (il romanzo Magic People del 2005, Feltrinelli editore). Quattro formidabili attori (Enrico Ianniello, Tony Laudadio, Andrea Renzi e Luciano Saltarelli, che firmano anche la regia) saranno impegnati in un'esilarante commedia.