



Libros

José Francisco Serrano

## La pretensión de la esperanza

**Título:** *¿Postcristianismo? El malestar y las esperanzas de Occidente*

**Autor:** Angelo Scola

**Editorial:** Encuentro



El cardenal Angelo Scola, arzobispo emérito de Milán, se ha hecho una pregunta que está presente, con continua recurrencia, en el trasfondo de la conciencia cristiana del presente. Si estamos, como dice el Papa Francisco, en un cambio de época, no solo en una época de cambios, ¿cuál es la ubicación más adecuada del testimonio cristiano? ¿En qué contexto nos estamos moviendo? ¿Qué es lo que está cambiando, qué es lo que debe cambiar y qué debe permanecer? El cristianismo en la historia, ¿ha agotado la fuerza fascinante del anuncio de un Dios que es esperanza? El cristianismo, que ha sido una de las narrativas más relevantes de la modernidad –incluso la narrativa contra la que se ha configurado determinada modernidad–, ¿tiene algo que ofrecer a la persona abandonada de sí misma? Se está derrumbando un cristianismo convencional. ¿qué cristianismo?

La sociedad postmoderna, afirma el cardenal Scola, es ciertamente una sociedad postcristiana desde el punto de vista sociológico. El cristianismo ya no es la religión civil dominante, aunque está presente y sigue configurando determinadas formas sociales. Pero ¿esto quiere decir que ha llegado el tiempo del postcristianismo? Este libro, que recoge y sintetiza gran parte del pensamiento último tanto teológico como eclesiológico del que fuera arzobispo de Milán, sorprenderá a los lectores por la capacidad de afrontar de forma directa, sin circunloquios, los grandes retos a los que se enfrenta la fe cristiana. Y lo hace desde la perspectiva de la esperanza, en la medida en que construye su argumentación a partir de esas semillas de esperanza inscritas en el corazón de la humanidad, en la experiencia básica de lo humano. De ahí que sea tan sugerente a la hora de ofrecer un marco adecuado al momento en el que nos encontramos, calificado como un tiempo de transición y dolores de parto, los términos más adecuados, según el autor, para calificar el presente. Es posible que no pocos vivan los dolores de parto con sufrimiento y angustia. Esa no es la respuesta adecuada. La forma válida de afrontar el nacimiento de un nuevo tiempo es, como hacen las madres, el compromiso y la responsabilidad de todas las energías humanas con la vida. El compromiso de lo humano y la búsqueda de una gramática humana compartida.

Desde ahí el autor afronta temas de tanta actualidad como la crisis de la representación política, la crisis comunicativa, el papel de las religiones en la era postsecular, el cristianismo en una sociedad plural, la laicidad y las relaciones buenas para el hombre y la sociedad, el encuentro con el islam, la economía como intercambio de relaciones y la ecología integral y la tarea de la paz, entre otras. Estas cuestiones se abordan en una primera parte que da pie a una segunda en donde se plantea una reflexión centrada en la propuesta cristiana específica, que abarca desde sugerentes propuestas de comprensión de Jesucristo como nuestro contemporáneo, a reflexiones sobre la *personalidad* de la Iglesia, el testimonio cristiano en el mundo o el martirio, al que dedica un fascinante último capítulo en la clave de lo que dijo el Papa Francisco en su homilía del 21 de abril de 2015: «La historia de la Iglesia, la verdadera historia de la Iglesia es la historia de los santos y de los mártires: los mártires perseguidos». La razón postmoderna no conoce la sencillez del niño; le es más propia la angustia de un huérfano abandonado. Pero, una vez más, la persona eleva la mirada hacia la esperanza de una novedad absoluta. He aquí, en este libro, una reflexión sobre una propuesta viable, sin lugar a dudas.



Vivimos un tiempo de dolores de parto.

Y la forma de afrontarlo es, como hacen las madres, comprometer todas nuestras energías con la vida

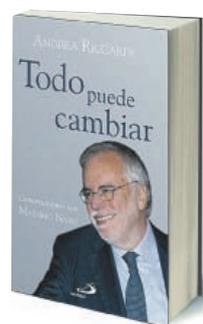


## Somos más que ayer

**Título:** *Todo puede cambiar*

**Autor:** Andrea Riccardi

**Editorial:** San Pablo



Massimo Naro nos propone en este libro una conversación con el fundador de Sant'Egidio, Andrea Riccardi. Con quien conversa no solo sobre Sant'Egidio, que también, ahora que esta comunidad cumple 50 años, sino además del mundo que los rodea, de historias y experiencias personales, de solidaridad entre jóvenes y ancianos, con los pobres; de paz, que conlleva consecuencias y símbolos, y también una necesaria mediación; o del futuro del cristianismo que debe ser, dicen, de ideas amplias.

«No es una conversación sobre Sant'Egidio, sino desde el punto de vista de Sant'Egidio, a través de Sant'Egidio», aclara Naro en la presentación. La respuesta, tras una conversación interesantísima, la ofrece Riccardi en el epílogo: «Hoy Sant'Egidio es más Sant'Egidio que ayer, porque hemos vivido más, porque hemos sido testigos de una historia que va más allá de nosotros. Amar este mundo significa creer que el Evangelio puede ayudarlo y salvarlo».

Es precisamente el Evangelio la brújula que ha guiado a Sant'Egidio durante este medio siglo a enfrentar las más difíciles situaciones y ofrecer esperanza.

F. O.

De lo humano y lo divino

## Consagrado en la escritura

Pocas inercias tan indignantes sobre el mundo y el genio literario como el maltrato ignominioso a la figura de J. D. Salinger (1919-2010). Se ejerce lejos del conocimiento de su escasa, breve pero valiosa obra (a menudo reducido al dato morboso de que su clásico juvenil *El guardián entre el centeno* era el título de cabecera del asesino de John Lennon en el momento del disparo). Lejos del entendimiento del tremendo contexto de posguerra en que esta despuntó, muy lejos del interés por las causas profundas del aislamiento social por el que el autor optó, de su obsesión beligerante por proteger su privacidad frente a la presión de fans y prensa, que para su desesperación no hicieron sino acrecentar las ansias populares y mediáticas de leyenda. Que detrás del superventas arisco, del esposo fracasado y del misántropo hubo un hombre frágil y enfermo, traumatizado por la participación en la II Guerra Mundial y atrincherado a partir de entonces tras conceptualizaciones vitales y literarias de la inocencia, es algo que pasan por alto los enjuiciamientos sensacionalistas ajenos a cualquier inquietud cultural o mínima sensibilidad.

Por eso aconsejamos la película *Rebelde entre el centeno* en tanto que promulga una revisión sencillamente humana, y no por ello complaciente, de la dramática biografía de Salinger. Un visionado de *biopic* que debe acompañarse del libro inspirador. Aparte de *El guardián entre el centeno* (Alianza), el excepcional *J. D. Salinger: Una vida oculta*, de Kenneth Slawenski y publicado por Galaxia Gutenberg. Es tan necesaria esta lectura como prescindible la de *Oona* y *Salinger* (Anagrama), ficción hasta la que nos puede hacer llegar el interés por el amor frustrado con la hija del dramaturgo Eugene O'Neill, esposa de Chaplin. Y directamente evitable es el libro, de tediosa y poco enriquecedora corralidad, pertrechado por David Shields y Shane Salerno (Seix Barral), solo salvable en algunas páginas de preguerra.

Como en el filme, la buena reflexión de Slawenski subraya que Salinger, posiblemente aquejado de depresión continua, buscó paz en la escritura, paliar con su ejercicio los daños irreparables de la violencia bélica en su alma. Que fue la suya una consagración mística a la literatura. Y que en la cumbre del éxito, contra todo pronóstico, su deseo de meditación eremita y atracción por el vedanta se explica por la relación personal con Dios que le ofrecía esta filosofía hinduista.

Maica Rivera