



Dall'Ottocento la cultura europea indica nella secolarizzazione uno dei presupposti indispensabili della modernità.

Il progresso delle società, lo sviluppo economico, l'affermarsi delle democrazie e dei partiti di massa

sembravano comportare necessariamente la contrazione e la perdita di valore del «sacro», sempre più sfidato (e talvolta

irriso) dalla «razionalità» che guidava gli avanzamenti e illuminava i risultati delle scienze e della tecnica

L'idea che la marcia del secolarismo fosse inarrestabile è restata salda fino a metà anni Settanta.

Poi invece si è registrata una «rivincita di Dio» che testimonia la fine di una visione del moderno

dove la fiducia nella tecnologia è in conflitto col credo. Per rafforzare la costruzione di un mondo

comune, capace di dare reale significato alla cittadinanza, oggi le fedi sono indispensabili

SAN CATALDO

La laicità, uno spazio critico ma non neutrale

di Alessandra Turrisi

Che cos'è la laicità? È lo spazio di condivisione delle diversità che riesce a garantire a tutti la maturazione di uno "spirito critico", che non sia uno spazio neutrale, ma uno spazio riempito dei significati dei diversi simboli culturali e che si sviluppi in una procedura dialogante. È questa la sintesi delle linee tracciate nelle interviste di una recente ricerca sociologica diretta da Chiara Cantà dell'Università Roma-Tre, per esplorare le diverse forme che la laicità sembra assumere oggi nel nostro Paese e per individuare delle opzioni culturali capaci di orientare la configurazione futura della laicità stessa, al fine di superare i contrasti e le polemiche tra le diverse concezioni dell'impegno pubblico della Chiesa e dell'atteggiamento che lo Stato deve mantenere verso di essa.

L'indagine, pubblicata nel volume Laicità in dialogo: i volti della laicità nell'Italia plurale (pp.270, 22 euro)



Monsignor Crociata: «C'è un senso teologico che non sminuisce razionalità, autonomia e libertà»

stati invitati a parlare monsignor Mariano Crociata, segretario generale della Cei, il senatore Franco Monaco, già presidente dell'Azione Cattolica a Milano, il sociologo Giacomo Mulè, preside della facoltà di Scienze umane e sociali della Kore di Enna, moderati dal Calogero Cattagione, docente di Filosofia morale alla Lumsa di Roma. «A me sembra che il senso teologico che sta alla radice della laicità - afferma monsignor Crociata - possa meglio salvaguardare quelle acquisizioni culturali e morali ormai diffusamente condivise. Il riconoscimento di una dipendenza di origine e di una correlatività con il pensiero cristiano conferisce alla laicità uno statuto che non sminuisce razionalità, autonomia e libertà, ma se possibile le fonda più radicalmente. Una dimensione essenziale della teologia della creazione, infatti, consiste nel definire lo spazio del creato come, non solo deprivato di ogni attribuzione divina (delegittimando così in radice ogni tentazione idolotrica), ma anche dotato di distinta esistenza e di autonoma capacità di azione rispetto al creatore». E aggiunge: «Dovrebbe risultare chiaro - dopo una lunga stagione di contrasti, che la religione non è necessariamente l'opposto di laicità, e che la laicità non si dà compiutamente senza e contro la religione». È evidente l'urgenza di trovare «un punto di incontro e di mutuo riconoscimento, tra religione e laicità. E un simile punto non può che essere la persona umana nella sua interezza - suggerisce monsignor Crociata -. Ritrovarsi attorno alla cura di una umanità non rinchiusa entro l'orizzonte terreno, ma aperta alla ricerca della verità e alla domanda sul senso di sé e della propria esistenza con gli altri nel mondo, consente di affrontare laicemente la convivenza in tutte le sue manifestazioni». Secondo il senatore Monaco, la laicità oggi va concepita non solo come «laicità negativa, intesa come distinzione o separazione tra campi d'azione, ma come laicità positiva o dell'incontro, cioè una laicità che, pur veleggiando sulla libertà di pensare, su quella di credere o non credere, non considera che le religioni siano un pericolo ma piuttosto un punto a favore». E solleva «due questioni pratico-politiche che interpellano noi legislatori. La prima è la legge sulla libertà religiosa in Italia, in cantiere dal 1996 e sostanzialmente inasbiata. La seconda è il rapporto tra principi etici non negoziabili e mediazione politico-legislativa».

Dalla ricerca si delinea una "questione italiana" in fatto di laicità, aggravata dai ritardi maturati in merito al mancato governo del pluralismo religioso e culturale, soprattutto quello che accompagna il fenomeno migratorio. Ma, analizzando le testimonianze dei rappresentanti musulmani, viene fuori anche una nuova percezione di laicità, un tempo rifiutata tradizionalmente nei Paesi a maggioranza musulmana, perché considerato elemento accessorio del colonialismo europeo, e ora rivalutata perché garanzia che rende possibile la presenza e la pratica religiose in un terreno culturale storicamente cristiano.

«L'evento dell'11 settembre, nel momento stesso in cui ha mostrato la vulnerabilità dei sistemi di convivenza in Occidente, ha costretto a prendere atto della lunga tendenza che ha distorto e continua a svilire il nostro rapporto tra chiese e poteri civili». L'analisi di Lorenzo Ornaghi

IL TESTO

A dibattito con Tony Blair Il testo qui pubblicato riprende ampi stralci dell'intervento pronunciato dal professor Lorenzo Ornaghi, ministro per i Beni e le Attività Culturali, in occasione del seminario su «Religione in ambito pubblico, secolarismo o laicità?», promosso dalla Tony Blair Faith Foundation e dalla Fondazione per la Sussidiarietà lo scorso 10 novembre 2011 a Milano, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Il testo compare come editoriale del nuovo numero della rivista «Vita e pensiero», il bimestrale di cultura e dibattito dell'Università Cattolica, in uscita in libreria il 25 gennaio. La rivista ospita inoltre nel settore «Frontiere» interventi del filosofo francese Régis Debray («Fraternità imbagliata: torni al primo posto»), del cardinale arcivescovo di Vienna Christoph Schönborn («Cristianesimo e Occidente, il fattore estraneità»), dell'intellettuale americano George Weigel («Cosa insegna la lunga lotta fra Chiesa e comunismo»). Altri articoli di Bruno Manghi sul sindacalismo «oltre l'immagine tv», di Carlo Carena su filologia e computer, di Pier Cesare Rivoltella sulla filosofia del videogioco, nonché un dialogo fra il regista e attore Rocco Papaleo e lo scrittore Giuseppe Lupo.

LE PAROLE

Cesaropapismo. Il sistema in cui il potere temporale assume in sé anche lo spirituale. È il classico «modello bizantino», dove l'imperatore deteneva il controllo diretto sulle Chiese ortodosse. Un sistema che in teoria prosegue in alcuni Paesi slavi nonché nel Regno unito. Teocrazia. Il suo opposto: qui è il Papa, o comunque l'autorità religiosa, ad avere la preminenza. Era il sistema della cristianità medievale, peraltro oggi rappresentato in alcune «repubbliche islamiche». Gallicanesimo. Si tratta di un «nazionalismo» su base religiosa, per cui le gerarchie (in origine i vescovi francesi) si dichiarano dipendenti dallo Stato, anziché dal loro capo religioso supremo. Giuseppinismo. Da Giuseppe II, il figlio di Maria Teresa d'Asburgo che governò l'impero austro-ungarico alla fine del XVIII secolo, caratterizzandosi per una politica ecclesiastica con attiva ingerenza anche negli affari del clero. Secolarismo. Divisione il più possibile netta tra sfera politica ed ecclesiastica. Ha gradazioni varie, dal separatismo di tipo americano (che non riconosce religioni di Stato ma si basa su una solida etica civile di derivazione cristiana) al modello francese, che ha generato anche leggi anticlericali oppressive di attività confessionali.

Politica Perché ha bisogno della religione

Le grandi tendenze della storia, quelle che producono cambiamenti estesi, intensi e duraturi, spesso procedono per lungo tempo sommerse e non avvertite dalla maggior parte di noi, per poi manifestarsi all'improvviso e, non di rado, con violenza. L'evento o gli eventi che portano alla luce simili tendenze inquietano e, quasi sempre, accrescono la paura di individui e collettività per il futuro che li attende. Così è accaduto anche per la lunga tendenza «moderna», sotto la cui spinta la «laicità» dello spazio pubblico sembrava dover imporre l'insignificanza - o addirittura l'ostracismo - di ogni riferimento al sacro e al senso religioso. L'11 settembre ci ha colti di sorpresa. E proprio l'evento dell'11 settembre, nel momento stesso in cui ha mostrato la vulnerabilità dei sistemi di convivenza dell'Occidente, ha costretto a prendere atto della lunga tendenza che aveva distorto - e, nella noncuranza dei più, continuava a svilire - il rapporto tra religione e politica. Nello splendido romanzo *La sfera e la croce* del 1909, Gilbert Keith Chesterton mette in scena l'eterna lotta tra fede e ateismo, incarnandola in due uomini: Turnbull, editore del giornale *L'Ateo* ed emblema del razionalismo; Mac Jan, ruvido scozzese legato alle tradizioni e incline al misticismo. Siamo nei primi anni del XX secolo. Per l'Europa, per la sua cultura prevalente, per le sue classi dirigenti e per i ceti borghesi, la stagione della Belle Époque sembra dover e poter proseguire senza fine, sospinta dal verto dell'irresistibile progresso. I personaggi secondari del romanzo non prendono posizione rispetto al conflitto che oppone i due protagonisti. La tranquillità della vita «normale», un'ordinaria esistenza senza scossoni, è il loro interesse principale. Il duello fra l'ateo e l'uomo di fede viene a disturbare, più che a turbare e a far pensare. All'epilogo del romanzo, i duellanti, che si sono a mano a mano conosciuti nel corso dei loro scontri, incominciano a comprendersi l'un l'altro. Turnbull confida all'avversario di aver sognato che la Croce «era stata divelta mentre la Sfera era intatta al suo posto». A sua volta, Mac Jan riconosce la necessità di «un mondo sferico sul quale piantare la Croce»: come «noi non possiamo credere che la sfera rimarrà sempre una sfera», così «non possiamo credere che la Ragione sia sempre ragionevole». In modo nitidissimo, il duello fra i due personaggi di Chesterton rispecchia i termini in cui la modernità ha concepito la relazione fra ragione e fede. Pressoché l'intera cultura europea, dall'Ottocento in poi, ha indicato nella secolarizzazione uno dei presupposti indispensabili della modernizzazione. Il progresso delle società, lo sviluppo economico, l'affermarsi delle democrazie e della politica di massa, necessariamente portavano con sé la contrazione e la perdita di valore del «sacro», sempre più sfidato (e talvolta irriso) dalla «razionalità» che guidava gli avanzamenti e illuminava i risultati delle scienze e della tecnica. Senza significative variazioni, il convincimento che la marcia della secolarizzazione fosse inarrestabile rimase saldo e divenne sempre più diffuso nelle scienze sociali fino alla metà degli anni Settanta del secolo scorso. Le trasformazioni delle società occidentali sembravano confermare empiricamente quel convincimento, impedendone ogni razionale confutazione. Qualcosa di inatteso, però, incominciava già a essere percepito in quel periodo. Fuori dall'Occidente, si manifestano i primi fermenti che, in seguito, daranno forma al ritorno sulla scena politica dell'islam, nelle sue differenti

manifestazioni. E anche all'interno del mondo occidentale, peraltro, si fanno più chiaramente percepibili le tracce di quel fenomeno che Gilles Kepel ha definito, in termini evocativi, *la revanche de Dieu*. Anche nel dibattito contemporaneo, persistono i riflessi della deformazione del rapporto fra modernizzazione e religione. Il ritorno delle religioni - ridotto alle espressioni fanatiche del fondamentalismo o, addirittura, del terrorismo - viene spiegato sovente grazie a una chiave di lettura, per dir così, «primordialista». La presenza della religione nell'ambito pubblico sembra allora contrastare proprio la laicità di un tale ambito. E per molti studiosi, com'è noto, la religione, proprio perché è componente essenziale e inscindibile di una civiltà, oggi riaffiora in Occidente solo per il fatto che la vulnerabilità dei sistemi di convivenza individualistica della pratica religiosa, e cioè da una netta, radicale rottura con le forme religiose consolidate dalla tradizione. In secondo luogo, la visione primordialista sottovaluta uno dei fenomeni più importanti che ha contrassegnato il Novecento: la diffusione mondiale - dunque ben al di fuori delle civiltà originarie - del cristianesimo e dell'islam, secondo dinamiche che scaturiscono dalla combinazione della evangelizzazione, della demografia, dei conseguenti flussi migratori.

In fine, quando si interpreta il ritorno del sacro nei termini di un ritorno di elementi primordiali, si sottovaluta il fatto che la *revanche de Dieu* investe in profondità anche l'Occidente, e in particolare gli Stati Uniti. Tanto che ci si è chiesti se la secolarizzazione del Vecchio continente, lungi dal prefigurare una tendenza inarrestabile, non rappresenti invece un'eccezione. Ma la rivincita di Dio non è affatto l'esito di un rifiuto totale della modernizzazione. Semmai, essa genera la necessaria critica di una particolare, benché assai diffusa, visione della modernizzazione. Forse - come ha sostenuto Shmuel Eisenstadt - il ritorno globale della religione è il risultato dell'affermazione di «modernità multiple»: proposte che vanno a declinare in modo specifico il progetto, pur nutrito di contraddizioni e ambivalenze, proprio della modernità occidentale. Ma, soprattutto, la rivincita di Dio testimonia l'esaurimento di una determinata visione della modernità: una visione in cui la fede nella scienza, nella ragione, nella tecnica, è intesa nei termini di un conflitto irresolubile con la fede religiosa. In questo senso, dunque, la rinascita globale delle religioni è la manifestazione della disillusione non tanto nei confronti della ragione, quanto nei confronti della religione secolarizzata, di cui le religioni politiche novecentesche - le ideologie - hanno fornito una rappresentazione che non si è ancora conclusa. Questa disillusione fra affiorare tutte le contraddizioni implicite nella struttura storico-logica della ragione secolarizzata. E, al tempo stesso, il declino (o la fine) delle ideologie novecentesche ripropone con forza, in un contesto del tutto mutato e in una condizione di continui cambiamenti, la questione di come vedere il progresso e di quale senso riconoscere nella storia. È il

problema a cui le ideologie moderne avevano risposto secolarizzando l'escatologia giudaico-cristiana. Ed è quello stesso problema che oggi, al declinare delle ideologie e all'incrinarsi di quel superficiale elemento di coesione costituito dal secolarismo, torna in modo nuovo a scuotere soprattutto la vita di ogni individuo, le intere società e la politica dell'Europa. La presenza della religione nell'ambito pubblico è soprattutto necessaria per poter guardare con speranza al futuro delle democrazie e, quindi, ai domani dei popoli che nelle democrazie continuano a vedere lo strumento migliore per promuovere la libertà e la creatività dell'uomo. Non è senza significato che un numero crescente di studiosi stia sottolineando come la presente crisi delle democrazie contemporanee non sia soltanto determinata dai colpi dell'economia e della finanza del sistema globale, o dalle crescenti insostenibilità di un welfare illusoriamente garantito per sempre dallo Stato. Dopo aver consumato le illusioni di una trascendenza integralmente «politica», le nostre società tornano a confrontarsi con la domanda sul senso della convivenza: tornano cioè a interrogarsi sul significato più profondo

dell'appartenere a una comunità, e dunque sulla radice autentica dell'essere cittadini. Ma il logoramento della trascendenza politica lascia il cittadino solo dinanzi a se stesso: solo dinanzi a domande immutabili che non possono trovare una risposta adeguata nell'insaziabile moltiplicazione di richieste, nella ricerca di sicurezza materiale. Nelle nostre società la costruzione di un mondo comune, la costruzione di un senso di appartenenza capace di dare un reale significato alla cittadinanza, non può più giungere soltanto dalla costruzione di una nuova «religione politica», di ideologie che compangano scampoli di vecchi schemi ideologici.

Le società occidentali hanno definitivamente consumato il potere seduttivo delle ideologie novecentesche. Ed è proprio in questo contesto che il rapporto fra fede e ragione, fra religione e democrazia torna a diventare fondamentale. Oggi - come ha osservato Jürgen Habermas - le nostre società sono diventate società post-secolari: vale a dire, società in cui, seppure non si sia interamente perduta la fiducia nella modernità,

Un numero crescente di studiosi sottolinea come la presente crisi dello Stato non sia determinata soltanto dai colpi della finanza. Dopo aver consumato le illusioni di una trascendenza ideologica, le nostre società tornano a confrontarsi con la domanda sul senso della convivenza. Per questo la presenza del senso religioso nell'ambito pubblico è necessaria per guardare con speranza ai domani dei popoli

le qualità del sistema democratico, il suo normale funzionamento. Più che intendere il ruolo pubblico della religione nei termini di una minaccia nei confronti dello spazio laico della *Res publica*, è infatti possibile concepire la partecipazione dei credenti al dibattito pubblico - e la pubblica manifestazione della loro fede - come articolazioni differenti della razionalità, come espressioni - per usare la formula di Habermas - di un «disaccordo ragionevolmente prevedibile». Ciò non significa affatto che la religione - in determinate circostanze - non possa dar luogo a cedimenti della ragione, a derive settarie e a forme di fanatismo. E non significa neppure che la religione debba puntare a indicare e a imporre - a credenti e non credenti - le norme morali dell'azione politica. Piuttosto, il ruolo della religione è di aiutare la ragione nella ricerca di norme morali. Come ha affermato Benedetto XVI nel suo discorso a Westminster Hall, il 17 settembre 2010: «Il ruolo della religione nel dibattito politico non è tanto quello di fornire tali norme, come se esse non potessero esser conosciute dai non credenti - ancora meno è quello di proporre soluzioni politico-sociali, cosa che è del tutto al di fuori della competenza della religione - bensì piuttosto di aiutare nel purificare e gettare luce sull'applicazione della ragione nella scoperta dei principi morali oggettivi». Il ruolo pubblico della religione in una società post-secolare non consiste infatti nella supplenza nei confronti di una sempre meno efficace trascendenza politica. E non consiste neppure nell'imporre una verità valida come fondamento della convivenza comune. Piuttosto, si tratta di un ruolo correttivo: un ruolo che si mostra tanto più proficuo, quanto più fede e ragione si trovano fra loro in costante dialogo. Come ha ricordato ancora Benedetto XVI nella stessa circostanza: «Il mondo della ragione e il mondo della fede - il mondo della secolarità razionale e il mondo del credo religioso - hanno bisogno l'uno dell'altro e non dovrebbero avere timore di entrare in un profondo e continuo dialogo, per il bene della nostra civiltà».

IL NUOVO PRONTUARIO DI ARTE E ARCHITETTURA
TASCABILE formato guida 10,5x16 cm con carta pregiata
MARCO G. SURRA
VADEMECUM DEL TURISTA D'ARTE
PRONTUARIO ILLUSTRATO DEI TERMINI ARCHITETTONICI E ARTISTICI
1100 pagine con 2000 voci 40 riquadri tematici con 1100 sottodefinitioni per un totale di oltre 3000 lemmi e 1500 illustrazioni
ISBN: 978-88-906414-0-4 €30,00
www.vademecum-arte.it

MILANO
Morto lo storico Della Peruta
È morto ieri a Milano lo storico Franco Della Peruta, 87 anni, fra i maggiori studiosi del nostro Risorgimento, appassionato di Giuseppe Mazzini e curatore, tra l'altro, di scritti di Carlo Pisacane e Filippo Buonarroti. Nato a Roma il 5 giugno 1924, Della Peruta è stato docente di Storia del Risorgimento all'Università di Milano, dove viveva da molti anni. Fra i suoi testi chiave *I democratici e la rivoluzione italiana*, apparso in prima edizione nel 1958 e ripubblicato nel 2004 da Franco Angeli, *Mazzini e i rivoluzionari italiani* (1974) e *L'Italia del Risorgimento. Problemi, momenti e figure* (1997).

FIRENZE
Addio al filosofo Paolo Rossi
È morto ieri a Firenze il filosofo Paolo Rossi. Era nato ad Urbino nel 1923. Accademico dei Lincei e professore emerito nell'Università di Firenze, Paolo Rossi nel corso della sua lunga carriera ha pubblicato numerosi libri, tradotti in molte lingue, sulla filosofia tra Rinascimento ed Illuminismo e sulla rivoluzione scientifica. Ricordiamo tra l'altro *I filosofi e le macchine* (Feltrinelli), *La nascita della scienza moderna* (Laterza), *Paragone degli ingegni moderni e postmoderni* (Il mulino), *Il passato, la memoria, l'adobe* (Il mulino). L'ultimo suo volume, edito sempre dal Mulino s'intitola *Speranze* ed è uscito nel 2008.