

I VOLTI DELLA LAICITÀ NELL'ITALIA PLURALE

Il libro, frutto di una ricerca a cui ha contribuito la Fondazione Enzo Badioli, fa il punto sulle diverse forme della laicità presenti oggi in Italia e in Europa

La Fondazione Enzo Badioli ha contribuito alla realizzazione di uno studio sulla laicità nel nostro Paese erogando una borsa di studio ad hoc.

La ricerca – diretta da Carmelina Chiara Canta e alla quale hanno partecipato Andrea Casavecchia, Marco Loperfido e Marinella Pepe – si è conclusa con la pubblicazione del volume *Laicità in dialogo. I volti della laicità nell'Italia plurale*.

Nel volume sono riportati i risultati della ricerca nata con lo scopo di esplorare le diverse forme della laicità presenti oggi in Italia e in Europa e per individuare delle tipologie capaci di orientare il processo di sviluppo futuro della laicità stessa.

Il gruppo di studio ha proceduto dapprima con la ricognizione della vastissima letteratura in materia, al fine di poter fare il punto sullo stato dell'arte; ha poi maturato l'elaborazione delle ipotesi di lavoro e ha definito il disegno della ricerca; infine ha individuato una mappa dei possibili "testimoni privilegiati" che sono stati intervistati anche con l'utilizzo della videocamera.

Una particolare attenzione è stata dedicata agli intellettuali, agli esponenti della società civile e del mondo della politica eletti nel Parlamento italiano, ai rappresentanti "pastorali" delle comunità di fede, ai giovani impegnati nell'associazionismo religioso. Si tratta di quattro mondi sociali distinti che si influenzano reciprocamente e che concorrono, con strumenti diversi, alla formazione delle rappresentazioni collettive della laicità.

Il volume è accompagnato da un DVD che contiene una sintesi delle interviste e costituisce un esempio significativo di sociologia visuale.



**C. C. Canta, A. Casavecchia,
M. S. Loperfido, M. Pepe**
Laicità in dialogo.
*I volti della laicità
nell'Italia plurale*
Salvatore Sciascia Editore
collana Studi del centro
"A. Cammarata"
Pagg. 270, euro 22
DVD allegato
Postfazione di Salvatore Rizza