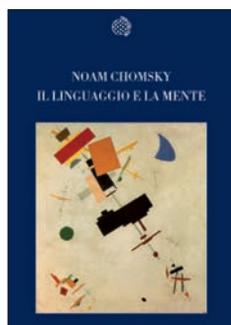




Ricordando la figura di Cataldo Naro

Il profilo spirituale dello scomparso arcivescovo di Monreale, Cataldo Naro (1951-2006), come emerge dai suoi scritti e dalla sua vicenda di intellettuale e di pastore che ben seppe interpretare il senso della presenza ecclesiale nella nostra epoca. Il volume è il risultato del convegno tenutosi nel terzo anniversario della scomparsa e il cui titolo, qui ripreso, citava parole che ricorrono insistentemente negli scritti di Naro. **“Sorpreso dal Signore. Linee spirituali emergenti dalla vicenda e dagli scritti di Cataldo Naro”**, Salvatore Sciascia editore (www.sciasciaeditore.it), 416 pagine, 25 euro.



Chomsky, la mente e il linguaggio

Quando si affronti il tema del linguaggio il nome di Chomsky è un caposaldo. A partire dalla sua grammatica generativa trasformazionale, il dibattito ha dovuto misurarsi con la riproposizione dell'innatismo. Secondo Chomsky, dal comportamentismo aspetteremmo invano un'ipotesi calzante sull'acquisizione della lingua da parte del bambino, perché essa si avvale di schemi innati, attraverso i quali i dati disponibili vengono organizzati in una grammatica articolata. La stessa che rivela moltissimo sulle proprietà della mente nella sua attività. **Noam Chomsky, “Il linguaggio e la mente”**, Bollati Boringhieri, 279 pagine, 25 euro.



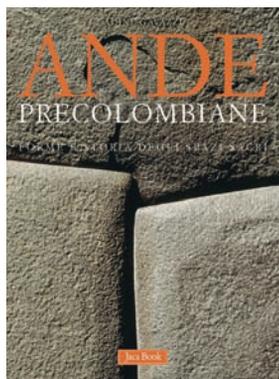
Tutto sulla pittura veneta dalle origini al Tiepolo

Un *excursus* sulla pittura veneta dagli albori alla fine del '700. L'autore, tra i massimi esperti di questo tema, introduce figure come Paolo da Venezia, che fu maestro di Piero della Francesca, e la più celebre famiglia Bellini, intrecciando i singoli protagonisti con le informazioni relative alla genesi della città di Venezia e della sua cultura. Si attraversano così i secoli, dal “ciclone Antonello” da Messina, che giunse in laguna nel 1475, fino ai Guardi, Giovanni Antonio e Francesco, per giungere all'agonia della Serenissima con la famiglia Tiepolo e la grande decorazione. **Enrico Maria dal Pozzolo, “Pittura veneta”**, 24 Ore Cultura, 384 pagine, 135 euro.



Un viaggiatore del '500 in Medio Oriente

Publicato a Roma nel 1510, l'*Itinerario nello Egitto, nella Surria, nella Arabia Deserta e Felice, nella Persia, nella India e nella Etiopia* di Ludovico de Varthema conobbe uno straordinario successo. Fra Cinque e Seicento fu stampato in tutta Europa e arrivò a contare una cinquantina di edizioni. Le informazioni che l'autore, la cui figura rimane misteriosa, riportò dal suo peregrinare gli valsero il cavalierato da parte del re del Portogallo. Dall'editore Skira arriva in libreria la prima parte dell'*Itinerario*, relativa al viaggio in Medio Oriente. **Ludovico de Varthema, “Viaggio alla Mecca”**, Skira, 128 pagine, 15 euro.



Ande, quando il Sacro incontra la natura

Un viaggio millenario tra gli ecosistemi di costa, sierra e selva, alla ricerca del significato delle architetture cerimoniali andine precolombiane. Lo si affronta nel volume di Adine Gavazzi, che utilizza dati archeologici, etnografici e antropologici per ricostruire una storia inedita e monumentale. Partendo dai siti più arcaici e arrivando alle scoperte recenti, come Ventarròn e Caral sulla costa, il testo mostra come le società andine potessero prosperare generando complessi mondi estetici e mantenendo un costante equilibrio con le forze della natura. L'osservazione analitica e la lettura delle architetture Moche, Nasca e Tiahuanaco, accanto ai fenomeni di pianificazione Wari,

consente di comprendere l'orizzonte territoriale Inca in una prospettiva più profonda. L'architettura della selva mostra la continuità degli spazi sacri attraverso i centri cerimoniali del passato e quelli odierni, animati da geometrie e forme di una visione spirituale che ruota attorno alle trame naturali del paesaggio andino. La rete biotica, il paesaggio come dialogo incessante tra la natura e l'uomo, è il perno del libro, che è arricchito dal potente sguardo fotografico di Beatrice Velarde e da elaborazioni digitali inedite. **Adine Gavazzi, “Ande precolombiane. Forme e storie degli spazi sacri”**, Jaca Book, 288 pagine, 92 euro.